

NEWSLETTER

Établissement d'enseignement artistique Django Reinhardt
Musique / Danse / Théâtre



Malgré ce contexte particulier, l'équipe enseignante, administrative et les membres du conseil syndical vous souhaitent de belles fêtes de fin d'année !

SOIRÉE CARTE BLANCHE 2.0 DE NOVEMBRE

SPÉCIALE VIOLONCELLE

Merci aux élèves qui ont participé à la carte blanche de Novembre. Pour voir ou revoir les prestations des élèves, cliquez juste ici : [carte blanche 2.0 #1](#)

PROJET VIRTUEL ENSEMBLE CORDELETTES

Pour célébrer le 250ème anniversaire de Beethoven, les élèves de l'orchestre cordelettes ont participé à un projet de concert virtuel, pour le regarder cliquez ici : [projet cordelettes](#)



CARTE BLANCHE 2.0 DÉCEMBRE SPÉCIALE NOËL

N'hésitez pas à envoyer vos vidéos à eeadr.communication@orange.fr en situation : en jouant de la musique, en dansant ou même en lisant un texte sur le thème de Noël ! Elles seront partagées sur la page facebook et le site internet de l'EEA



LES INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE EN TEMPS DE COVID-19

Depuis la rentrée scolaire, les musiciens intervenants sont autorisés à poursuivre leur activité dans les écoles en conformité avec le protocole d'accueil de l'Éducation Nationale auquel ils sont soumis. Comment travaillent-ils dans ces conditions ? Nous avons posé la question à William Destouesse musicien-intervenant dans les écoles de Coulaines

UNE ORGANISATION DIFFÉRENTE

"Après le premier déconfinement les règles étaient très contraignantes. Depuis la rentrée de septembre le protocole s'est assoupli dans l'éducation nationale. Je donne mes cours à peu près de la même façon qu'avant la crise du covid. Le temps

des interventions est juste réduit pour permettre aux classes de ne pas se croiser. Je suis masqué depuis le mois de mars. J'avais peur que les enfants n'adhèrent plus aux chansons que je chante avec le masque. Mais ils sont toujours contents de travailler les chansons que je leur propose. Depuis la rentrée de novembre les élèves sont aussi masqués, mais cela se passe bien. Ils s'adaptent. La semaine dernière j'ai enregistré une classe qui chante avec le masque. À l'écoute de l'enregistrement, on n'entend pas de différence. Je trouve que les élèves cette année sont plus motivés qu'avant. Je crois qu'ils apprécient de reprendre les activités normales à l'école."

ADAPTER LES PROJETS

"Les projets 2019 - 2020 ont tous été annulés. Pour l'instant, les salles de spectacles sont fermées et les classes n'ont pas le droit de se mélanger. Il est difficile de prévoir des projets pour cette année. Mon premier projet était déjà de remettre de la musique à l'école. Lors du premier déconfinement les élèves n'avaient pas le droit de bouger de leur bureau, j'ai donc commencé des projets basés sur l'écoute et les percussions corporelles. J'ai décidé de poursuivre ce travail commencé en fin d'année. J'aimerais aussi cette année inviter les autres professeurs de l'école de musique à venir dans les écoles avec leur instrument pour faire de la musique sur les créations des élèves. Même si on ne peut pas faire de spectacle, j'essaie de créer des moments de partage musicaux."

DES DIFFICULTÉS RENCONTRÉES

"Principalement les changements réguliers de protocole et d'emploi du temps. Je suis obligé de me réadapter d'une semaine à l'autre. Il est difficile de se projeter sur toute l'année. En période normale on imagine la progression des élèves de septembre à juin avec des temps forts lors des spectacles et des restitutions. Cette année c'est impossible ! Mais je ne me plains pas car je peux continuer à travailler ce qui n'est pas le cas de tout le monde. À l'école on joue de la musique tous les jours c'est un des rares lieux où on peut encore le faire. C'est une chance."

LA PERCEPTION DES ENFANTS

"Les enfants s'adaptent mieux que les adultes. Dès le départ, j'ai mis en scène mes interventions autour de la pandémie. J'ai raconté pourquoi ma marionnette était confinée, on a inventé des jeux rythmiques sur le vocabulaire de la covid.. Tout ça fait partie de leur quotidien, autant le mettre en musique ! La vie des enfants est marquée par des grands changements : l'entrée à l'école maternelle, le CP, l'entrée au collège... La crise du coronavirus n'est qu'un nouveau gros changement parmi les autres. À Coullaines beaucoup vivent en appartement et je pense qu'ils préfèrent venir à l'école qu'être confinés à la maison. Le cours de musique est un moment où on prend du plaisir à jouer, chanter et créer ensemble. Ils en profitent pleinement : c'est le principal !"



Classe de CP, école Camus de Coullaines

TÉMOIGNAGES

L'APPRENTISSAGE EN TEMPS DE CONFINEMENT

Ce mois-ci, nous avons demandé aux élèves de l'EEA leur ressenti sur les cours à distance pendant ce deuxième confinement.

"Je joue du violoncelle. Je fais des cours en visio avec mon professeur, c'est trop bien de pouvoir continuer de "se voir" mais c'est sûr qu'on rencontre pas mal de difficultés : le son déformé, les parents qui télé-travaillent à côté, l'image floutée... Mais malgré tous ces inconvénients c'est quand même super de pouvoir continuer l'enseignement à la maison." Albane, 15 ans

"Je préfère être avec Pauline c'est beaucoup mieux en vrai. C'est moins sympa en visio mais c'est mieux que de ne pas faire. J'aimais

bien les amis qui étaient dans le cours de formation musicale avec Virginia, ils étaient drôles et on rigolait bien ensemble. À la fin du confinement, j'apporterais une tarte aux pommes pour tout le monde en clin d'oeil au cours de Virginia sur les notes" Laly, 7 ans

"Je félicite Pauline et Virginia pour leur adaptabilité de proposer les cours sous une nouvelle forme. Ce n'est pas simple nous en avons conscience mais Pauline et sa patience sont une richesse pour ce rendez-vous hebdomadaire. Bravo à chacun pour votre mobilisation afin que la vie continue notamment en musique pour notre puce. Je découvre avec plaisir et nous partageons ce moment avec Laly (un petit câlin en écoutant "la bicyclette"). La musique est d'autant plus présente dans notre foyer. Merci" Maman de Laly

Pour vous désabonner de la newsletter, envoyer un mail à eeadr.communication@orange.fr

Retrouvez toutes les informations sur <https://eeadjangoreinhardt.wixsite.com/eeadjangoreinhardt> ou sur

